



# 天主教恆毅中學 106 學年度第二學期 國一國文 學期補考 題庫

範圍： 國中國文第二冊  
班級：            座號：

命題老師：傅靖芯  
姓名：

考試日期： 107 年 09 月 17 日

## 一、單選題：

- ( )1. 「春天來臨，花園裡的花草樹木漸漸□□，一片生意盎然。」句中缺空處，不宜填入下列何者？  
(A) 枯萎 (B) 扶疏 (C) 萋萋 (D) 蔚然

答案：A

難易度：易

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-7-3

- ( )2. 下列選項中「強」字的讀音，何者與其他三者不同？  
(A) 九尾每次都「強」人所難，要求大家一定要支持他連任班長 (B) 山田嘴巴邊沾著奶油，還一直說是老鼠偷吃美環的奶油蛋糕，這個說詞太牽「強」附會了 (C) 永澤奮發圖「強」，認真向上，最後找到了一份好工作，終於重建了之前失火燒毀的房子 (D) 小丸子每次犯錯，總是喜歡「強」詞奪理，媽媽總是拿她沒辦法

答案：C

解析：(A)(B)(D) < 一尤 > (C) < 一尤 > ✓

難易度：易

認知歷程向度：記憶

能力指標：1-4-1

- ( )3. 「□生不息、□事體大、聚眾□事」以上缺空處依序宜填入下列何者？  
(A) 孳、茲、滋 (B) 滋、茲、孳 (C) 茲、孳、滋 (D) 孳、滋、茲

答案：A

難易度：中

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-1-2

- ( )4. 「為國捐□、並駕齊□、路途崎□、□炎附勢」以上缺空處依序宜填入下列何者？  
(A) 軀、驅、嶇、趨 (B) 驅、嶇、趨、軀 (C) 軀、趨、驅、嶇  
(D) 驅、趨、嶇、軀

答案：A

難易度：中

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-1-2

- ( )5. 把不便明說的意思曲折地表達的修辭法叫做「婉曲」，如「大約大去之期不遠矣」中的「大去」是死亡的委婉用詞，下列哪一項不是這種修辭法？  
(A) 張先生已經「賦閒」許久，不過他每天還是準時出門去 (B) 他已經「駕鶴西歸」好幾年了，可是我一直都不知道 (C) 儘管醫生全力搶救，這位不幸的傷患最後還是「藥石罔效」 (D) 雙十年華的她，因一時貪快不及閃避，導致「命喪輪下」

答案：D

解析：(A)指失業(B)指死亡(C)指無法醫治

難易度：中

出處：最新試題

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3



- ( )6. 「茶房」是指舊時餐飲業的服務人員。下列古今職業稱呼，何者說明正確？  
(A) 仵作→軍人 (B) 夫子→醫生 (C) 捕快→警察 (D) 庖丁→農夫

答案：C

解析：(A)法醫(B)教師(D)廚師

難易度：中

出處：習作

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-1

- ( )7. 「我最不能忘記的是他的背影」中「忘」、「記」二字意思相反，但句意只有「忘」而沒有「記」的意思。下列選項「 」中的詞語，何者也是如此？  
(A) 以「國家」興亡為己任 (B) 我的「去留」完全由長官決定 (C) 「成敗」操之在我，不要怨天尤人 (D) 那位不幸落海的釣客，至今「生死」未卜

答案：A

解析：(A)「國家」義偏在「國」字

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1

- ( )8. 「東奔西走」中的「東」和「西」不是真的指東邊和西邊，請問下列「 」中的詞語，何者實指方向？  
(A) 「上」行「下」效 (B) 「左」支「右」絀 (C) 瞻「前」顧「後」 (D) 「南」天「北」地

答案：C

解析：(A)在上位的人怎麼做，下面的人就起而效法(B)本指射箭時以左臂將弓撐直，曲右臂以扣弦。後用以形容顧此失彼，窮於應付的窘況。(C)兼顧前後。比喻做事謹慎周密。或形容做事猶豫不決，顧慮太多(D)形容彼此距離遙遠

難易度：難

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1

- ( )9. 「還來就菊花」一句可知，孟浩然與友人的下次約會是在什麼季節？  
(A) 春季 (B) 夏季 (C) 秋季 (D) 冬季

答案：C

難易度：易

出處：補充試題

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1

- ( )10. 過故人莊與聞官軍收河南河北兩詩，內容各屬於何種類型？  
(A) 自然詩、社會詩 (B) 浪漫詩、社會詩 (C) 自然詩、邊塞詩 (D) 邊塞詩、浪漫詩

答案：A

難易度：易

出處：補充試題

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3-2

- ( )11. 借代是指「不直接說出事物的本來名稱，而借用和該名稱有直接關係的事物名稱來代替」，下列說明何者有誤？  
(A) 桑麻：農作物 (B) 干戈：戰爭 (C) 遲暮：死亡 (D) 祝融：火災

答案：C

解析：(C)指年老、晚年

難易度：易

出處：屏東萬丹一下段 1

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1



- ( )12. 「對偶」必須字數相等，句法相似，詞性相當。根據上述原則，請判斷下列何者為對偶句？  
(A) 白髮悲花落，青雲羨鳥飛 (B) 湄水東流去，何時到雍州 (C) 月黑雁飛高，單于夜遁逃 (D) 思君如  
滿月，夜夜減清輝

答案：A

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-7-3

- ( )13. 下列關於「近體詩」的敘述，何者正確？  
(A) 律詩要押韻，絕句不用 (B) 律詩要對仗，絕句不必 (C) 絕句講究平仄，律詩不用 (D) 絕句分五言、  
七言、律詩字數不限

答案：B

解析：(A)絕句要押韻(B)絕句對仗自由(C)律詩要講究平仄(D)律詩字數分五言、七言

難易度：中

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-7-3

- ( )14. 下列哪一個選項是唐代山水田園詩的代表人物？  
(A) 高適、岑參 (B) 李白、杜甫 (C) 王維、孟浩然 (D) 王之渙、王昌齡

答案：C

難易度：中

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-5

- ( )15. 下列唐朝文人與別號之對應，何者不正確？  
(A) 詩家天子／王之渙 (B) 天上謫仙／李白 (C) 詩聖／杜甫 (D) 詩佛／王維

答案：A

解析：(A)王之渙→王昌齡

難易度：中

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-5

- ( )16. 「大相□庭、高風□節、行不由□。」以上缺空處應填入下列何組？  
(A) 逕、勁、徑 (B) 勁、徑、脛 (C) 徑、脛、逕 (D) 脛、逕、涇

答案：A

難易度：難

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-1-2

- ( )17. 「為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護」句中「織就」使用轉化法的具象化修辭，下列各句，何者也為具  
象化修辭？  
(A) 春，踏著芭蕾舞女的碎步潛入了我的晒堂 (B) 勁量電池渾身是勁 (C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安  
(D) 把愛剪碎了隨風吹向大海

答案：D

解析：(A)(B)(C)擬人

難易度：難

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3



- ( )18. 有關「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」的解釋，何者錯誤？  
(A) 稱讚自己如上古時代淳樸社會的人 (B) 表達自己嚮往上古時代的生活 (C) 暗喻自己是逍遙淡泊之人  
(D) 表達對上古帝王富貴生活的憧憬

答案：D

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-4

- ( )19. 陶淵明五柳先生傳：「既醉而退，曾不吝情去留。」「曾不吝情去留」一句的意思為何？  
(A) 未曾在乎去留問題 (B) 來去自如不受拘束 (C) 始終堅持不肯離開 (D) 從來不會捨不得離開

答案：D

難易度：易

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-3-4

- ( )20. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」由這段文字可以看出五柳先生的讀書態度如何？  
(A) 溫故知新 (B) 窮根究底 (C) 心領神會 (D) 博學強記

答案：C

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-1

- ( )21. 「曾不吝情去留」中的「去留」只取「去」的意思，為偏義複詞。下列文句「 」中的語詞，何者不屬於偏義複詞？  
(A) 緣溪行，忘路之「遠近」 (B) 教室裡一點「動靜」也沒有 (C) 人有旦夕「禍福」 (D) 做事一定要按「輕重」緩急一一處理，切勿躁進

答案：D

解析：(A)取「遠」意(B)取「動」(C)取「禍」(D)輕或重

難易度：中

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-1

- ( )22. (甲)聽了你的切身經驗後，我心有戚戚焉(乙)不戚戚於貧賤。以上兩句中的「戚戚」意思的比較，下列何者正確？  
(A) 同義，皆作「憂慮的樣子」 (B) 異義，前者是「內心有所感動的樣子」，後者是「憂愁的樣子」 (C) 同義，皆是「努力求取」的意思 (D) 異義，前為「不以為然」的意思，後者為「憂慮的樣子」

答案：B

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：4-4-2

- ( )23. 「酹觴賦詩」中的「觴」本指「酒杯」，這裡借代為「酒」，屬於「借代」修辭。請問下列何者沒有使用這種修辭？  
(A) 「布衣」卿相 (B) 「錦鱗」游水 (C) 保衛「社稷」 (D) 短「褐」穿結

答案：D

解析：(A)平民(B)魚(C)國家

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3



- ( )24. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」說明五柳先生的讀書態度，請問與何者的境界相近？  
(A) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (B) 日知其所亡，月無忘其所能 (C) 擇其善者而從之 (D) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至

答案：D

解析：(A)切磋交流之樂(B)溫故知新(C)見賢思齊焉

難易度：中

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-4

- ( )25. 從「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」可知五柳先生的讀書態度是什麼？  
(A) 心領神會 (B) 兩腳書櫥 (C) 囫圇吞棗 (D) 一知半解

答案：A

難易度：中

出處：補充試題

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-4

- ( )26. (甲)簞瓢屢空(乙)鶉衣百結(丙)斷垣殘壁(丁)捉襟見肘(戊)環堵蕭然。以上哪幾個成語可以用來形容生活貧窮的？  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙戊 (C) 乙丙丁戊 (D) 甲乙丁戊

答案：D

解析：(乙)形容衣服破爛不堪(丙)形容建築物倒塌殘破的景象(丁)形容人衣衫破敗

難易度：難

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-1

- ( )27. 「有如一把魔法掃帚」，句中「把」字是用來計算掃帚數量的單位，為量詞。下列文句「 」中的量詞，何者使用恰當？  
(A) 一「條」隧道／一「棵」大樹 (B) 一「片」畫作／一「幅」對聯 (C) 一「張」屏風／一「件」長衫  
(D) 一「條」布帛／一「隻」剪刀

答案：A

解析：(B)幅／副(C)架／襲(D)匹／把

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-8

- ( )28. 「數詞」就是表示數目和次序的詞，下列選項「 」中的詞語，何者不是數詞？  
(A) 將心裡的壓力，「一」掃而空 (B) 「一」幅畫作 (C) 「一」個浪濤 (D) 「一」群朋友

答案：A

解析：(A)全

難易度：易

認知歷程向度：分析

能力指標：6-4-2-1

- ( )29. 商禽的五官素描：「沒有碑碣／雙穴的／墓／梁山伯和祝英台／就葬在這裡」，此詩所描述的五官部位，與下列句子所用的感官相同？  
(A) 淡淡的稻草香 (B) 凝視著遠方和藍天相銜的山稜線 (C) 乘著樹梢沙沙作唱的歌聲 (D) 這裡有著一望無際的大草原

答案：A

解析：詩題為鼻與(A)嗅覺所用的「鼻」相同(B)(D)視覺：眼(C)聽覺：耳

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3



- ( )30. 旅遊文學中，常可見到渾然忘我，物我交融的情境，心理學上稱為「移情作用」，下列何者並非如此？  
(A) 相看兩不厭，唯有敬亭山（李白 獨坐敬亭山） (B) 採菊東籬下，悠然見南山（陶淵明 飲酒詩） (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流（李白 送孟浩然之廣陵） (D) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是（辛棄疾 賀新郎）

答案：B

難易度：難

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3-1

- ( )31. 王冕的少年時代以課文中的哪一句話，作為全文綱領？  
(A) 沒骨花卉的名筆 (B) 嶽崎磊落 (C) 人在畫圖中 (D) 諸暨縣

答案：B

難易度：易

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-8

- ( )32. 「逐日、剎那、間壁、兩箭之間、須臾、年頭」以上詞語，有幾個是指時間短暫？  
(A) 二 (B) 三 (C) 四 (D) 五

答案：A

解析：(A)「剎那」、「須臾」

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：4-4-1

- ( )33. 王冕和母親相依為命的親情，可以用哪個成語來形容？  
(A) 烏鳥之情 (B) 鸞鵲情深 (C) 義結金蘭 (D) 永結同心

答案：A

解析：(A)比喻奉養長輩的孝心(B)比喻夫婦愛情深厚，相處融洽(C)友情深厚，相交契合(D)祝福新人心永遠連結在一起

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-8

- ( )34. 何以吳敬梓要塑造王冕這樣一個人物？  
(A) 諷刺科舉制度，百無一用是書生，只好以繪畫謀生 (B) 強調大自然之美，象徵人生之理想唯有畫筆能實踐 (C) 在楔子中描繪讀書人之典型，與汲汲功名之俗儒作強烈對比 (D) 以主觀立場寫王冕之成功，強調「有志者事竟成」

答案：C

難易度：中

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-4

- ( )35. 有關儒林外史一書，何者敘述正確？  
(A) 為中國著名的一部文言章回小說 (B) 內容揭露明清官吏謀求私利的弊害 (C) 是一部批判當時讀書人的諷刺小說 (D) 以王冕做為貫串全書的主角人物

答案：C

解析：(A)長篇白話章回小說(B)揭露明清科舉制度的弊害(D)無貫串首尾的主角人物

難易度：難

出處：習作

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-5



( )36. 關於世說新語的說明，下列何者正確？

- (A) 作者為劉義慶，南朝宋彭城人 (B) 收錄東漢末年至東晉末年間名士之言行軼事 (C) 全書以描寫事物為主 (D) 是一本寓言小說

答案：B

解析：(A)劉義慶為編者(C)以人物為主(D)筆記小說

難易度：易

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1

( )37. 王右軍說：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」由這句話可推知他的意思是什麼？

- (A) 王安期的品德比王藍田差 (B) 王藍田與王安期的關係不佳 (C) 王安期的評價很高 (D) 王藍田個性急躁不可取

答案：D

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-1

( )38. 王藍田食雞子一文緊扣之主題為何？

- (A) 性善 (B) 性急 (C) 性感 (D) 性格

答案：B

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：5-4-3-1

( )39. 下列有關中國古典小說性質的說明，何者錯誤？

- (A) 筆記小說——世說新語 (B) 俠義小說——水滸傳 (C) 歷史小說——儒林外史 (D) 神怪小說——西遊記

答案：C

解析：(C)諷刺小說——儒林外史

難易度：易

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-5

( )40. 「鞭數十，驅之別院」的「鞭」原本為「鞭子」，為名詞，在此處轉為「鞭打」的意思，當作「動詞」使用，這樣詞性轉變稱為「轉品」。下列「 」中的字，何者沒有這樣效果？

- (A) 一年之「計」在於春 (B) 紅的「火」紅 (C) 心花「怒」放 (D) 唱出了「快樂」

答案：A

解析：(A)名詞(B)名詞→副詞(C)動詞→副詞(D)形容詞→名詞

難易度：易

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3

( )41. 沈復與妻陳芸夫唱婦隨，可謂神仙眷侶，我們可以用下列哪個詞語來形容其夫妻？

- (A) 唱作俱佳 (B) 有求必應 (C) 鶼鶼情深 (D) 天生麗質

答案：C

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：6-4-2-1



- ( )42. 下列選項中所表示的季節，何者與「夏蚊成雷」的季節相同？  
(A) 一年好景君須記，最是橘黃橙綠時 (B) 誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城 (C) 五月榴花照眼明，枝間時見子初成 (D) 採菊東籬下，悠然見南山

答案：C

解析：(A)秋末冬初(B)春(D)秋

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-2-6

- ( )43. 「六書」字體中，何者占漢字總量的百分之八十以上？  
(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲

答案：D

難易度：易

出處：補充試題

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-1-3

- ( )44. 關於漢字演變的過程，下列何者正確？  
(A) 甲骨文→金文→篆書→楷書→隸書 (B) 甲骨文→篆書→金文→隸書→楷書 (C) 金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書 (D) 甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書

答案：D

難易度：難

出處：補充試題

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-3-3

- ( )45. 下列何書體，把楷書的平易性和草書的流線美集於一身？  
(A) 小篆 (B) 隸書 (C) 行書 (D) 章草

答案：C

難易度：易

認知歷程向度：記憶

能力指標：4-4-3-3

- ( )46. 「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」，以上句子是使用何種修辭法？  
(A) 譬喻法 (B) 映襯法 (C) 轉化法 (D) 類疊法

答案：C

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-3

- ( )47. 所謂「筆記小說」是以記敘人物活動（包括歷史人物活動、虛構的人物及其活動）為中心、以必要的故事情節相連串，以隨筆雜錄的筆法和簡潔的文言、短小的篇幅為特點的文學作品。根據這樣的說明，下列哪一部作品就是此類小說？  
(A) 世說新語 (B) 三國演義 (C) 儒林外史 (D) 西遊記

答案：A

難易度：易

認知歷程向度：記憶

能力指標：5-4-5





- ( )48. 「形容詞」簡單的說，就是用來描寫人、事、地、物的「形狀」及「容貌」用的詞。下列哪組，何者皆是「形容詞」？  
(A) 「歇」宿／「歇」業 (B) 靠針黹生活「尋」來的錢／「尋」常百姓 (C) 心裡也「悶」／天氣「悶」熱 (D) 「當」的當了／旗鼓相「當」

答案：C

解析：(A)動詞(B)動詞／副詞(D)形容詞／動詞

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：4-4-1

- ( )49. 「副詞」是修飾限制動詞、形容詞，表示程度、語氣、情態肯定、否定、時間、範圍等作用。下列選項「」內的字，哪一個就是副詞？  
(A) 「休」嫌怠慢 (B) 「逐」日放牛 (C) 「折」兩個錢 (D) 當的「當」了

答案：A

解析：(B)(C)(D)動詞

難易度：易

認知歷程向度：了解

能力指標：4-4-1

- ( )50. 文句中的數字有實數和虛數之分。下列何項中的「四」字，全指實數？  
(A) 文房「四」寶／三從「四」德 (B) 家徒「四」壁／推三阻「四」 (C) 「四」分五裂／「四」平八穩  
(D) 「四」維八德／「四」兩撥千金

答案：A

解析：(A)四寶：筆、墨、紙、硯／四德：婦德、婦言、婦容、婦功(B)指四面牆壁／虛數(C)皆為虛數(D)四維：禮、義、廉、恥／虛數，形容力氣之小

難易度：中

認知歷程向度：分析

能力指標：5-4-1